



# GRAND CONCERT DE NOËL

**ALINE KUTAN**

soprano

**STÉPHANE BEAULAC**

trompette

**VINCENT BOUCHER**

orgue

**CAMERON CROZMAN**

violoncelle

**LES PETITS CHANTEURS  
DU MONT-ROYAL**

Direction Andrew Gray

**LUC BEAUSÉJOUR**

orgue et clavecin

---

Oratoire Saint-Joseph

Dimanche  
19 décembre  
à 15h30

# CLAVECIN EN CONCERT - HIVER 2022

## BACH ET SES INFLUENCEURS

Œuvres de Corelli, Vivaldi et Bach

Luc Beauséjour, clavecin

Orchestre de l'Agora

Nicolas Ellis, direction

**Vendredi 25 février – 19h30**

**Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours**

## DU GRAND SIÈCLE AUX LUMIÈRES

Une excursion dans l'univers enchanté du clavecin français

Œuvres de d'Anglebert, François Couperin, Rameau et Forqueray

Bruno Procopio, clavecin

En coproduction avec la salle Bourgie

**Mercredi 9 mars – 19h30**

**Salle Bourgie**

## CÉLESTES ARIAS RETROUVÉES

Arias rares de Porpora, Pescetti, Galuppi,

Wagenseil, Hasse, etc.

Julie Boulianne, mezzo-soprano

Ensemble Clavecin en concert

Luc Beauséjour, clavecin et direction

**Jeudi 14 avril – 19h30**

**Salle Bourgie**

## BACH ET HAENDEL

Pierre Hantaï, clavecin

En coproduction avec la salle Bourgie

**Vendredi 13 mai – 19h30**

**Salle Bourgie**

## C. P. E. BACH ET L'INSTRUMENT ROYAL

Sonates pour flûte et clavecin obligé

Grégoire Jeay, traversière

Luc Beauséjour, clavecin

**Vendredi 10 juin – 19h30**

**Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours**



*Page couverture: Vierge et Enfant, dessin de Guido Reni*

# BIOGRAPHIE

---

Née en Turquie et d'ascendance arménienne, **Aline Kutan** est arrivée à Vancouver à l'âge de dix ans et elle a fait ses débuts à dix-huit ans dans l'opéra de Benjamin Britten *The Turn of the Screw* à l'Opéra de Vancouver. Elle a étudié le chant à l'Université de la Colombie-Britannique, puis à l'Université Laval avec Louise André. Elle a par la suite remporté de nombreux prix, dont ceux des concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, de la Compagnie nationale d'opéra du Canada (concours Mozart) et du Metropolitan Opera, le prix George London ainsi que celui du Concours international de chant de Toulouse, où elle a obtenu le prix de la meilleure interprétation d'un extrait d'opéra français. Louangée par la critique et le public pour son timbre lumineux, sa solide technique, sa virtuosité et son large répertoire, elle mène une brillante carrière tant en récital qu'à l'opéra, et elle a foulé les plus prestigieuses scènes du monde, collaborant avec les plus grands orchestres et les plus grands chefs.



Depuis ses débuts dans l'opéra *Lakmé* de Léo Delibes, on a pu l'entendre dans *l'Europa Riconosciuta* de Salieri, *Ariadne auf Naxos* de Richard Strauss, *L'Enlèvement au sérail* de Mozart, *The Rakes Progress* et *Le Rossignol* de Stravinski ainsi que *La Traviata* et *Falstaff* de Verdi, parmi plus de trente rôles lyriques. Elle a fait un tabac dans celui de la Reine de la nuit dans *La Flûte enchantée* de Mozart et créé le rôle de Pasiphaé dans l'opéra *Les Rois* de Philippe Fénelon à l'Opéra de Bordeaux. En dehors de l'opéra, Mme Kutan a chanté dans le *Saint François d'Assise* de Messiaen dirigé par Kent Nagano, les 4<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> *Symphonies* de Mahler, la *Messe en ut mineur* de Mozart, la *Missa Solemnis*, le *Christus am Olberge* et la *Neuvième* de Beethoven, le *Requiem* de Mozart, *Le Messie* de Haendel et *Elijah* de Mendelssohn.

Mme Kutan compte plusieurs disques à son actif. Soulignons son époustouflant *Air des clochettes* de *Lakmé* chez Atma classique, sa participation à *Ariadne auf Naxos* pour Sony BMG, ses lieder de Richard Strauss chez Analekta, son *Pâtre sur le Rocher* de Schubert chez Atma classique et ses *Sept Romances* de Chostakovitch chez Alanekta.

Aline Kutan enseigne le chant au Conservatoire de musique de Montréal ainsi qu'à l'Université McGill. Elle sera soliste dans le *War Requiem* de Britten avec l'Orchestre du Conservatoire dirigé par Jacques Lacombe le 13 mars à la Maison symphonique.

# PROGRAMME

## **GIOVANNI BUONAVENTURA VIVIANI (1638-1692)**

*Sonata prima* pour trompette et basse continue (1678)

Andante - Allegro moderato - Allegro - Vivace - Adagio

Stéphane Beaulac, trompette

Luc Beauséjour, orgue

## **EUGÈNE GIGOUT (1844-1925)**

Rhapsodie sur des Noël (1890)

Vincent Boucher, orgue

## **GESÙ BAMBINO**

Pietro Yon

## **JOY TO THE WORLD**

Lowell Mason (arr. Isaac Watts)

## **WHAT CHILD IS THIS**

Sur *Greensleeves* (arr. John Stainer)

## **THE FIRST NOWELL**

Traditionnel anglais

## **COVENTRY CAROL**

Traditionnel anglais (arr. Sharp, 1825)

## **AVE MARIA**

Johann Sebastian Bach / Charles Gounod

## **MARIA WIEGENLIED**

Max Reger

## **LA VERGINE DEGL'ANGELI**

Giuseppe Verdi (*La Forza del destino*)

## **OÙ S'EN VONT CES GAIS BERGERS**

Claude-Bénigne Balbastre

## **ALLELUIA**

Wolfgang Amadeus Mozart (*Exsultate, jubilate*, K. 165)

## **DING! DONG! MERRILY ON HIGH**

Thoinot Arbeau

## **LET THE BRIGHT SERAPHIM**

George Frideric Handel (*Samson*, HWV 57)

Aline Kutan, soprano

Stéphane Beaulac, trompette

Cameron Crozman, violoncelle

Luc Beauséjour, clavecin

# PROGRAMME

## ***VENEZ MES ENFANTS***

Traditionnel alsacien (harm. Donald Patriquin)

## ***QUITTEZ PASTEURS***

Traditionnel français (harm. John Rutter)

## ***IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT***

Traditionnel français (harm. David Willcocks)

Petits Chanteurs du Mont-Royal  
Andrew Gray, direction

## ***STILLE NACHT***

Franz Xaver Gruber (harm. Chilcott)

## ***LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES***

Traditionnel français (harm. Willcocks & Gray)

## ***MINUIT, CHRÉTIENS***

Adolphe Adam (arr. A. Gray)

Aline Kutan, soprano  
Stéphane Beaulac, trompette  
Cameron Crozman, violoncelle  
Petits Chanteurs du Mont-Royal  
Andrew Gray, direction  
Luc Beauséjour, orgue et clavecin



*Ange à la trompette, dessin de Luca Cambiaso*

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Lucie D'amour**

Consultante en éducation  
*Présidente*

**Christine Valleaux**

CPA, CA, Directeur des finances, Groupe Marimac  
*Trésorière*

**Sylvie Deraps**

Technologiste médicale, Laboratoire de santé publique du Québec  
*Adjointe administrative*

**Luc Beauséjour**

Claveciniste et organiste, membre fondateur de Clavecin en concert  
*Administrateur, directeur musical*

**Jean-François Boily**

CPA, CA, VP Finances, Acasti Pharma  
*Administrateur*

**Nicole Forbes**

*Administratrice*

**Francis Gauvin**

Conseiller stratégique à l'ITHQ  
*Administrateur*

**Édouard Baboyan**

Analyste en investissement chez Ivanhoé Cambridge  
*Administrateur*

## ÉQUIPE DE GESTION

Directeur général et musical : Luc Beauséjour

Directrice administrative : Nadia Neiaz

Gestionnaire : Sylvie Deraps

Cofondatrice et responsable de la billetterie : Gisèle Pelletier

Conseiller et responsable des programmes : François Filiatrault

Webmestre : Sébastien Gagnon

Design graphique et impression : Marcela Montti

## BÉNÉVOLES

Steve Bergeron, Sylvie Deraps,  
Gisèle Pelletier et Patrick Young

# MERCI à nos donateurs!

## **500 \$ et plus**

Vincent Boucher et Vincent Castellucci

## **de 200 \$ à 499 \$**

Lucie D'Amour, Sylvie Deraps,

Hélène Lebel et James Peck

## **jusqu'à 199 \$**

Jean-François Boily, Rosemarie Carlos, François Dumas,

Hélène Gagnon, Madeleine Galdes, Gaetan Grondin,

Michel Lacombe, Gilles Landry, Louise Larose-Cuddihy,

Patrick Mérisert-Coffinières, Valérie Ouellette,

Gerald Portner et Josée Schepper

Liste au 2 novembre 2021

**Clavecin en concert remercie de leur soutien  
le Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien,  
le Conseil des arts et des lettres du Québec,  
le ministère de la Culture et des Communications du Québec  
ainsi que le Conseil des arts de Montréal.**



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Québec

ANALEKTA

festival **Bach**  
Montréal